



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

## UNA RICCA ESTATE DI MUSICA E TEATRO A CORTINA D'AMPEZZO

Dopo il grande successo di pubblico e critica dello scorso anno, si rinnova a Cortina il prestigioso appuntamento con il **“Festival e Accademia Dino Ciani”**, evento dedicato alla figura di uno dei più grandi pianisti italiani - prematuramente scomparso - dalle grandi qualità umane e musicali ed estimatore delle cime ampezzane dove amava trascorrere le sue vacanze. Il Festival si avvale del supporto dell'associazione **“Amici del Festival e Accademia Dino Ciani”**, di cui è presidente onorario il Maestro **Riccardo Muti**. La sala concerti dell'**Alexander Girardi Hall** e altre location di Cortina, ospiteranno quattordici serate del Festival, in programma dal 25 luglio all'8 agosto, animate da ospiti eccellenti e performance di altissimo livello che segnano l'arrivo a Cortina dei maggiori talenti musicali della nuova generazione.

All'insegna della musica anche l'appuntamento con il **“Cortina Summer Festival”** che dal 20 al 27 luglio, all'interno della manifestazione Veneto Jazz, propone un mix di eventi musicali uniti a concerti gratuiti in piazza e nei locali del centro. Due sono i concerti previsti in piazza Venezia: mercoledì 23 luglio **“Quattro in Italiano”** e venerdì 25 luglio **“L'Insolito Quartet”**. Il 26 luglio invece sarà la volta degli attesissimi **Neri Per Caso** che si esibiranno sul palco dell'Alexander Girardi Hall nella consueta esibizione canora senza supporto strumentale che li ha resi famosi. Cortina sarà inoltre teatro della terza edizione di **“Solevoci Camp”**, unico workshop estivo in Italia dedicato alla tecnica vocale **“a cappella”** tenuto da insegnanti celebri come Kirby Shaw, Tony Guerrieri, Marco Vallin, Fausto Caravati e gli stessi Neri per Caso, iniziativa che animerà la vita cittadina con jam session in pubblico.

Il 13 luglio inoltre, il **Coro Cortina** si esibirà durante la Santa Messa di Passo Falzarego, per poi proseguire sul Monte Lagazuoi dove si esibirà tra le bellezze paesaggistiche e storiche del territorio.

Per chiudere in bellezza la Regina delle Dolomiti ospiterà per la prima volta il 6 settembre una tappa, durante la fase di eliminazione, del Concerto musicale dal vivo **“Giovani di note”** che fa emergere e promuove i giovani talenti artistici del territorio bellunese.

### Musica

#### **FESTIVAL E ACCADEMIA DINO CIANI 2008 Cortina d'Ampezzo (BL), 25 luglio - 8 agosto 2008**

*Con il patrocinio del Teatro alla Scala di Milano e la collaborazione del Comune di Cortina d'Ampezzo, Gestione Impianti Sportivi, pianoforti Fazioli, Associazione Veneta Amici della Musica e Serate Musicali di Milano*

*Direttore artistico Jeffrey Swann*

---



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

“Un festival appena nato con l’ambizione di diventare, nei prossimi anni, la manifestazione musicale d’«alta quota» più importante d’Italia, portando quassù a riecheggiare le note dei più grandi musicisti del mondo. Ed è partito con il piede giusto, a Cortina...”. Così nell’agosto del 2007 il Corriere della Sera esprimeva il suo entusiastico giudizio sul **Festival e Accademia Dino Ciani** che con il 2008 inizia la sua prima vera edizione, dopo il cosiddetto *numero zero* del 2007, anno che ha significato per l’Associazione Dino Ciani il raggiungimento di un clamoroso successo. Con il tutto esaurito dei concerti di Martha Argerich e del duo Brunello/Lucchesini, potenziato dalla grande attenzione da parte dei media locali e nazionali, il festival – supportato anche quest’anno dal prezioso sponsor tecnico della fabbrica di pianoforti *Fazioli* – ha realizzato i suoi obiettivi. crescendo numericamente e portando a quattordici le serate dedicate alla musica classica di alto livello ed estendendo, oltre al Comune di Cortina d’Ampezzo, la propria proposta artistica. Giovani musicisti, specializzati nei repertori che presentano al festival, affiancheranno artisti di fama mondiale in occasioni uniche e irripetibili di ascolto. L’impegno del Festival e Accademia Dino Ciani risiede proprio nel favorire occasioni di incontro tra giovani musicisti e artisti affermati, al fine di far nascere nuove sinergie artistiche e di stimolare occasioni originali per gli amanti della musica classica. Quest’anno, parallelamente ai grandi concerti presso **l’Alexander Girardi Hall** di Cortina d’Ampezzo, verranno proposte differenti occasioni musicali in giro per la città in modo non preventivato, per cercare di sorprendere il pubblico dove meno se lo aspetta. Ci saranno inoltre occasioni per ascoltare i musicisti presentati dal Festival e Accademia Dino Ciani anche in alcune location informali e presso **l’Auditorium Cos.Mo. di Pieve di Cadore**.

Si parte il **25 luglio** con il concerto del **Cuarteto Casals**, giovane formazione spagnola che vanta una carriera internazionale di altissimo livello, composta da Vera Martínez Mehner (violino), Abel Tomàs Realp (violino), Jonathan Brown (viola) e Arnau Tomàs Realp (violoncello). Il loro programma comprende i due quartetti giovanili di Schubert (*Do maggiore D 46*) e Mendelssohn (*La minore op. 13*), opere in cui i due compositori manifestano già tutta la loro assoluta originalità. Il programma si conclude con il celebre *Quintetto* di Dvorák, opera piena di fuoco romantico e di colori folcloristici che vedrà il direttore artistico del festival, **Jeffrey Swann**, affiancarsi al Cuarteto Casals per l’esecuzione della parte pianistica.

Il **27 luglio** si proseguirà con un **concerto di giovani talenti**, in un ambiente informale e in un orario non consueto, ma ancora da confermare. Si ritiene infatti indispensabile la presenza di musica, non solo all’Alexander Hall, ma anche in Corso Italia e nei diversi alberghi di Cortina. Questo concerto è solamente il primo di questo genere dei tanti che si vogliono offrire alla città.

La sera del **28 luglio** ci sarà un appuntamento con i **suoni di Dino Ciani**, il grande pianista scomparso che sta al cuore del Festival: la presentazione di registrazioni in audio e video di alcuni concerti di Dino, accompagnate dalle preziose spiegazioni di Felice Todde, musicologo amico del pianista, che ha già offerto a Cortina lo scorso anno un bellissimo e commovente programma analogo.

---



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

La sera del **29 luglio** sarà la volta di un concerto dedicato alla musica di camera di Gioachino Rossini con tre artisti selezionati tra i giovani talenti specializzati in questo repertorio: **Giulio Biddau** (pianoforte), **Elizaveta Martirosyan** (soprano) e **Alessandra Visentin** (contralto). A parte un gruppo di opere per pianoforte solo, selezionato dai volumi dei deliziosi *Peches de vieillesse* (composizioni raramente eseguite, ma registrate anche da Dino Ciani), verranno presentati alcuni duetti per voci femminili e pianoforte, che comprendono anche la bellissima e spiritosissima *Regata veneziana*, composizione ricca di ironia e umorismo pungente. Il concerto è dedicato alla memoria di Leyla Gencer, amica di Dino Ciani recentemente scomparsa.

Il **30 luglio** torna un altro concerto informale con un programma di musica lirica a sorpresa con una selezione da opere celebri.

Il **31 luglio** è il momento della **conferenza introduttiva dedicata a Lo Speciale** a cura di Lorenzo Mattei e Claudio Desderi, durante la quale verranno trattati temi riguardanti le opere di Haydn e il rapporto culturale tra Haydn, genio austriaco, e Goldoni, voce emblematica del mondo settecentesco italiano. Le conferenze nate in seno al festival hanno sempre lo scopo di arricchire l'ascolto musicale e di aprire nuove visioni in un contesto molto disinvolto e non troppo erudito.

L'**1 agosto** verrà presentato **Lo Speciale**, dramma giocoso in tre atti di **Franz Joseph Haydn** sul testo di Carlo Goldoni, in forma di concerto ma con qualche abbozzo scenico per ricreare un'atmosfera evocativa. Partecipano a questo straordinario progetto una compagnia di giovani cantanti italiani, selezionati dal bando di concorso della rassegna "Frammenti" organizzata da *Associazione Veneta Amici della Musica*, partner e sponsor di questa serata: Arianna Ballotta (soprano), Silvia Ragazzo (mezzo soprano), Sabino Martemucci (tenore) ed Enea Scala (tenore). I quattro saranno accompagnati dall'**Orchestra di Padova e del Veneto**, già apprezzata in diverse occasioni dal pubblico del festival, e diretti dal grande baritono e direttore **Claudio Desderi**.

Il **2 agosto** ritorna **Martha Argerich** in un concerto, proposto in collaborazione con *Serate Musicali di Milano*, dedicato al suo maestro Vincenzo Scaramuzza, nel quarantennale della scomparsa. Dividerà il palco con altri due pianisti argentini, **Nelson Goerner** e **Eduardo Hubert**. I tre si alterneranno sul palco con esecuzioni incrociate a 4 mani o a 2 pianoforti con un ricco programma che spazia da Mozart (*Sonata a quattro mani K 381*) a Debussy (*Petite Suite pour 4 mains*), da Rachmaninov (*Romance pour 6 mains* e *Danze sinfoniche per due pianoforti*) a Astor Piazzolla (elaborazioni da *3 minutos con la realidad*, *Oblivion* e *Libertango*) e Copland (*Danzon Cubano per 2 pianoforti*). La grandissima pianista argentina, ospite del festival per il secondo anno consecutivo, torna, dopo aver fatto tappa sui principali palcoscenici italiani, per un concerto che si preannuncia già indimenticabile.

Il **3 agosto** sarà il momento del duo violino/pianoforte di Vera Martínez-Mehner e del fratello Claudio. Si potrà così ascoltare nuovamente il primo violino del Cuarteto Casals, questa volta al di fuori della sua formazione originale, e un altro vincitore del Premio Dino Ciani Teatro alla Scala (dopo Andrea Lucchesini e Jeffrey Swann). **I fratelli Martínez-Mehner** eseguiranno un programma di musiche a cavallo tra la fine

---



---

[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento: l'accento spagnolo delle *Sei canzoni popolari* di De Falla, il capolavoro assoluto della *Sonata per violino e pianoforte in La maggiore* di Franck (fonte di grande ispirazione anche per Marcel Proust) e le sonate di Debussy e di Janáček, opere nate dagli orrori della Prima Guerra mondiale.

Il **5 agosto** sarà il momento per un'altra conferenza, questa volta sul tema della musica scritta in tempo di guerra curata dal noto musicologo Carlo de Incontrera, che ci condurrà attraverso un'esplorazione delle esperienze personali e artistiche di alcuni compositori durante gli ultimi conflitti mondiali.

Verranno esaminate in questa luce le sonate di Janáček, di Debussy, *L'histoire du soldat* di Stravinskij e il capolavoro di Olivier Messiaen, *Le quatuor sur la fin du temps*, un'opera unica composta in un lager nazista durante la Seconda Guerra mondiale.

Il **6 agosto** gli ospiti di Cortina avranno l'opportunità di ascoltare il quartetto di Messiaen del quale si celebrano quest'anno i 100 anni dalla nascita. Suoneranno in questa occasione Daniele Rinaldo (pianoforte), Davide de Ascaniis (violino), Damiano Scarpa (violoncello) e Francesco Spendolini (clarinetto), un gruppo di giovani artisti selezionati appositamente per un programma che comprende anche la *Suite da "L'histoire du soldat"* di Igor Stravinskij. In questa occasione il festival si trasferisce all'Auditorium Cos.Mo. di Pieve di Cadore (BL), allargando così le sedi dei propri concerti.

Per concludere l'edizione 2008 il Festival e Accademia Dino Ciani ha l'onore di presentare, in collaborazione con *Serate Musicali di Milano*, il recital del pianista polacco **Krystian Zimerman**, uno dei musicisti più ricercati e celebrati del mondo, vincitore del concorso Chopin a Varsavia nell'edizione di 1975 (obiettivo raggiunto in anni precedenti anche da Maurizio Pollini e Martha Argerich). Il Maestro suonerà a Cortina lo stesso programma che presenterà quattro giorni dopo nella grande sala del Festival di Salisburgo.

## **VENETO JAZZ PRESENTA CORTINA SUMMER FESTIVAL**

*Dal 20 luglio al 27 luglio una settimana di concerti, jam session, workshop per sole voci,  
musica nei club. Fra gli ospiti attesi i Neri per Caso.*

Giunge alla quinta edizione il **"Cortina Summer Festival"**, la rassegna organizzata da 'Veneto Jazz' in collaborazione con la Città di Cortina d'Ampezzo, il Gis Gestione Impianti Sportivi e Cortina Turismo. Il festival, che si terrà dal 20 al 27 luglio, ripropone la formula consolidata di grandi eventi abbinati ad altri concerti gratuiti in piazza e nei locali del centro, con il pieno coinvolgimento della città.

Cortina sarà inoltre teatro della terza edizione di **"Solevoci Camp"**, unico workshop estivo in Italia dedicato alla tecnica vocale "a cappella", un'iniziativa che sta raccogliendo le adesioni da molti studenti da tutta Europa, che animeranno la vita cittadina con jam session in pubblico.

---



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

Non a caso, in chiusura della rassegna, Veneto Jazz ospiterà - **sabato 26 luglio** - all'Auditorium Alexander Girardi Hall, gli italiani **Neri per Caso**, gruppo che va ad aggiungersi alle grandi star del mondo vocale che in questi anni hanno varcato il palcoscenico ampezzano, dai Swingle Singers agli M-Pact.

I Neri Per Caso, che **domenica 27 luglio** terranno anche un **masterclass** nell'ambito del seminario, sono oggi di nuovo in classifica con l'album "Angoli diversi", dieci brani celebri riarrangiati "a cappella" dai sei artisti campani e reinterpretati in collaborazione con i cantanti che li hanno portati al successo. Fra questi fa eccezione il singolo "What A Fool Believes" dei Doobie Brothers, cantato insieme al crooner Mario Biondi. Gli altri brani sono il frutto dell'emozionante incontro artistico con Mango, Claudio Baglioni, Neffa, Lucio Dalla, Luca Carboni, Gino Paoli, Samuele Bersani, i Pooh, Alex Britti e Raf, un disco che lascia su un terreno avaro di novità l'idea di un qualcosa di diverso (la formula "duetti a cappella" è sicuramente inedita) e di stimolante.

Un ritorno atteso per i ragazzi di Salerno che debuttarono al Festival di Sanremo del 1995, dove vinsero tra le Nuove Proposte con il successo "Le ragazze" di Claudio Mattone, che li fece diventare famosi: superarono le 700 mila copie vendute con l'omonimo album (6 dischi di platino). Poi altri successi, tra cui un quinto posto nella categoria Big a Sanremo 1996, e un debutto internazionale che li consacrò in America Latina. Unici esponenti in Italia di uno stile musicale che ha le sue origini nel canto polifonico classico e nell'espressione dello 'spiritual' e del 'gospel' americano, i Neri Per Caso riescono con le loro voci a sostituire e a riprodurre in modo straordinariamente unico il suono di qualsiasi strumento musicale.

Due i concerti nella Conchiglia di Piazza Venezia (**mercoledì 23 luglio** con i **"Quattro in Italiano"** e **venerdì 25 luglio** con **"L'Insolito Quartet"**, alle 18.00) e fitto il calendario dei live nei locali e nei club della città che in diversi orari del giorno e della notte ospiteranno per tutta la settimana gruppi blues, jazz, latini e musica d'autore, oltre alle vocal jam session degli studenti del workshop. Una settimana ricca di avvenimenti per una città già candidata a diventare il nuovo salotto del jazz italiano.

## IL PROGRAMMA

### **23-27 luglio**

Terza edizione di **"Solevoci Camp"**, unico camp estivo in Italia per sole voci "a cappella". Si tratta di uno dei seminari più qualificati in questo settore che conta prestigiosi insegnanti come **Kirby Shaw, Tony Guerrieri, Marco Vallin, Fausto Caravati** e i **Neri per Caso**. Il workshop prevede lezioni teoriche e pratiche di tecnica vocale, creazione e organizzazione di gruppo, arrangiamento, produzione di cd vocale, presenza scenica, percussione vocale, ma anche momenti di esibizione in pubblico, spaziando nell'ambito del soul, pop, blues, jazz e gospel. Gli allievi saranno infatti invitati a partecipare alle vocal jam session, secondo un repertorio in parte improvvisato in parte programmato.

Il corso è aperto a cori e gruppi vocali, direttori di coro, singoli coristi e appassionati di musica vocale.

**Mercoledì 23 luglio - ore 18.00**

---



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

**Conchiglia di Piazza Venezia  
Concerto "Quattro in Italiano"**

Stefano Dall'Armellina - voce  
Massimo Zemolin - chitarra  
Stefano Olivato - contrabbasso  
Vincenzo Barattin - batteria

**Venerdì 25 luglio - ore 18.00  
Conchiglia di Piazza Venezia  
Concerto "L'Insolito Quartet"**

Sara Righetto - voce  
Pietro Girardi - tastiera  
Massimo Tesser - basso  
Simone Gerardo - batteria

**Sabato 26 luglio - ore 21.30  
Auditorium Alexander Girardi Hall  
NERI PER CASO**

**20-27 luglio  
LOCALI DEL CENTRO**

Concerti gratuiti nei locali del centro allora dell'aperitivo e dopo cena, con un ricco programma di artisti della scena nazionale, jazz e blues.

**IL CORO CORTINA TRA LE MONTAGNE DEL PASSO FALZAREGO**

*Domenica 13 luglio voci celestiali nei luoghi che furono scenario della Grande Guerra*

Il **Coro Cortina** si esibirà durante la Messa a Passo Falzarego (prevista alle ore 10.00) in un contesto ameno unendo tradizione, storia e natura, per poi salire in cima al monte Lagazuoi dove, a mezzogiorno, godendo del fantastico panorama offerto dalla terrazza del rifugio, canterà per il pubblico proponendo canzoni della tradizione corale di montagna e rivisitazioni di brani celebri.

Per un luglio all'insegna della memoria per commemorare i 90 anni dalla fine della Grande Guerra in quelli che furono i luoghi dei combattimenti, le Dolomiti ricordano.

**Dall'1 al 6 luglio** infatti tra i comuni di Cortina d'Ampezzo, Badia e Livinallongo del Col di Lana si svolgeranno diverse manifestazioni culturali per non dimenticare il primo conflitto mondiale (è disponibile la cartella stampa specifica dedicata alla manifestazione).

**Domenica 13 luglio** nella mattinata il Coro Cortina farà da cornice alla Santa Messa a Passo Falzarego per poi salire in funivia in cima al monte Lagazuoi, dalla cabina si possono vedere le aperture della galleria di mina italiana e il Forte Tre Sassi sulla strada per il Passo della Valparola. In cima, circondato dal panorama mozzafiato della terrazza del rifugio, il Coro Cortina si esibirà per il pubblico proponendo un repertorio di canzoni della tradizione corale di montagna e rivisitazioni di brani celebri.

---



[www.cortina.dolomiti.org](http://www.cortina.dolomiti.org)

---

Dopo il concerto si svolgerà il pranzo. Come in museo all'aria aperta sul Lagazuoi si potranno osservare la postazione di mitragliatrice austriaca e l'avamposto di guardia con la baracca degli ufficiali .

## **IL CONCORSO MUSICALE DAL VIVO FA TAPPA A CORTINA PER LA PRIMA VOLTA**

*Il 6 settembre 2008 la Regina delle Dolomiti ospiterà il concorso che fa da vetrina ai giovani talenti bellunesi*

Arriva anche quest'anno alla sua settima edizione il concorso **"Giovani di note"** che da forte spazio espressivo ai giovani artisti della provincia bellunese. In questa edizione si propone di mostrare ulteriormente il suo potenziale di laboratorio, di incontro e di sperimentazione. Il concorso è rivolto a cantautori, singoli musicisti e gruppi musicali residenti nel territorio provinciale che non abbiano superato i 29 anni e che non siano già sotto contratto con una casa discografica. Le iscrizioni al concorso al concorso dovranno essere inviate entro il 19 maggio. La manifestazione sarà ospitata dalla new entry Cortina che farà da prima tappa alla fase eliminatória. Un'apposita giuria di qualità eleggerà il miglior artista e ne segnalerà un altro. Per poi coronare nella finale e nella premiazione **sabato 11 ottobre 2008** al **Teatro Comunale di Belluno**. Un'importante novità del concorso di quest'anno è la creazione di eventi e contest collaterali che mirano a promuovere e rendere visibile la creatività dei giovani bellunesi a 360°. Passione per musica, grafica, fotografia, video, scrittura, infatti s'incrociano sempre più in quella che è l'attività artistica dei giovani.

Uno degli elementi di successo della passata edizione che ha consolidato la collaborazione fra le emittenti radiofoniche del territorio provinciale e la manifestazione è stato il 'GDNinFM' un programma radio in programmazione su quattro radio locali (Radio Belluno, Radio Club 103, Radio Cortina e Radio Più).

Andrà in onda nei cinque giorni precedenti ogni serata del concorso e il cui format prevede sia un'intervista ai gruppi selezionati per la fase eliminatória che un'incursione nella produzione musicale giovanile bellunese degli ultimi anni.

### **UFFICIO COMUNICAZIONE CORTINA TURISMO tel. + 39 0436/866252**

Chiara Caliceti - [c.caliceti@dolomiti.org](mailto:c.caliceti@dolomiti.org) - 334/6933176

Eleonora Alverà - [e.alvera@dolomiti.org](mailto:e.alvera@dolomiti.org)

Ufficio stampa: Omnia Relations tel. + 39 051/5873602\_5870818 - [www.omniarelations.com](http://www.omniarelations.com)

Cristina Palmiotto - [press1.cortina@dolomiti.org](mailto:press1.cortina@dolomiti.org) - 347/9793701

Luciana Caramia - [press2.cortina@dolomiti.org](mailto:press2.cortina@dolomiti.org)

---